

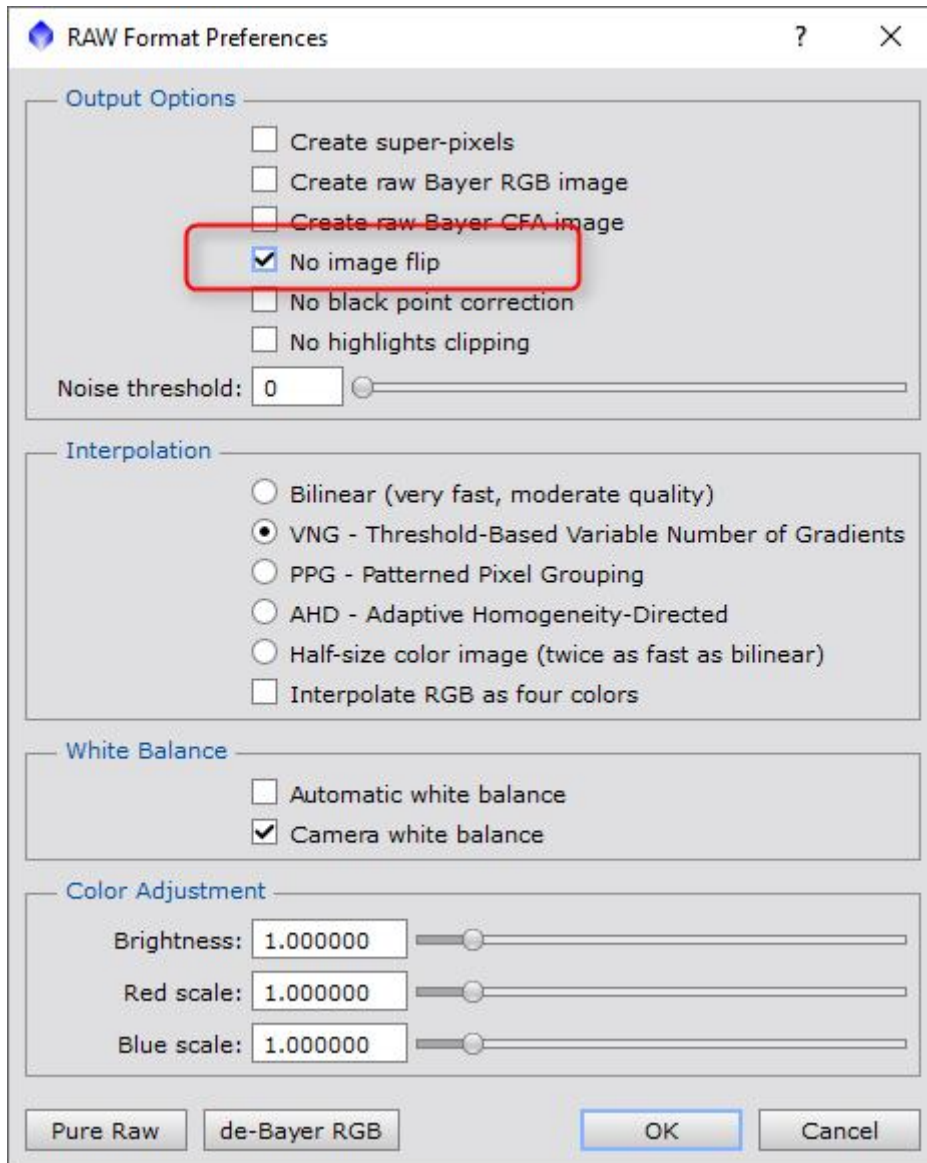
M42
Nébuluse d'Orion
Fabien
Images de Jean François



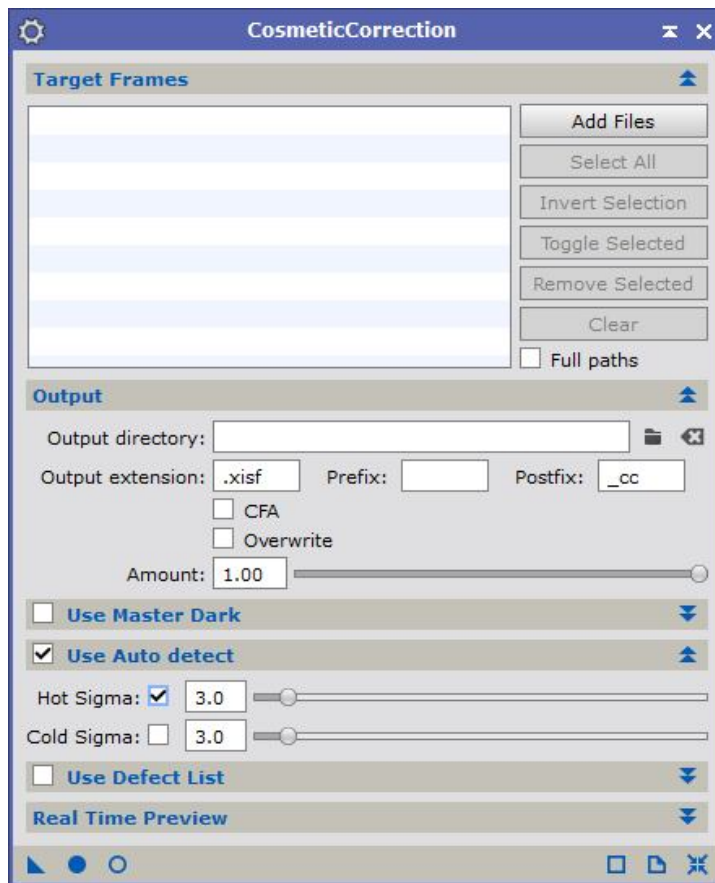
1. Prétraitement

En utilisant l'outil Blink, je constate que les images ne sont pas toutes orientées de la même façon. Les images sont faites avec un EOS pour lequel la détection d'orientation de l'appareil est activée.

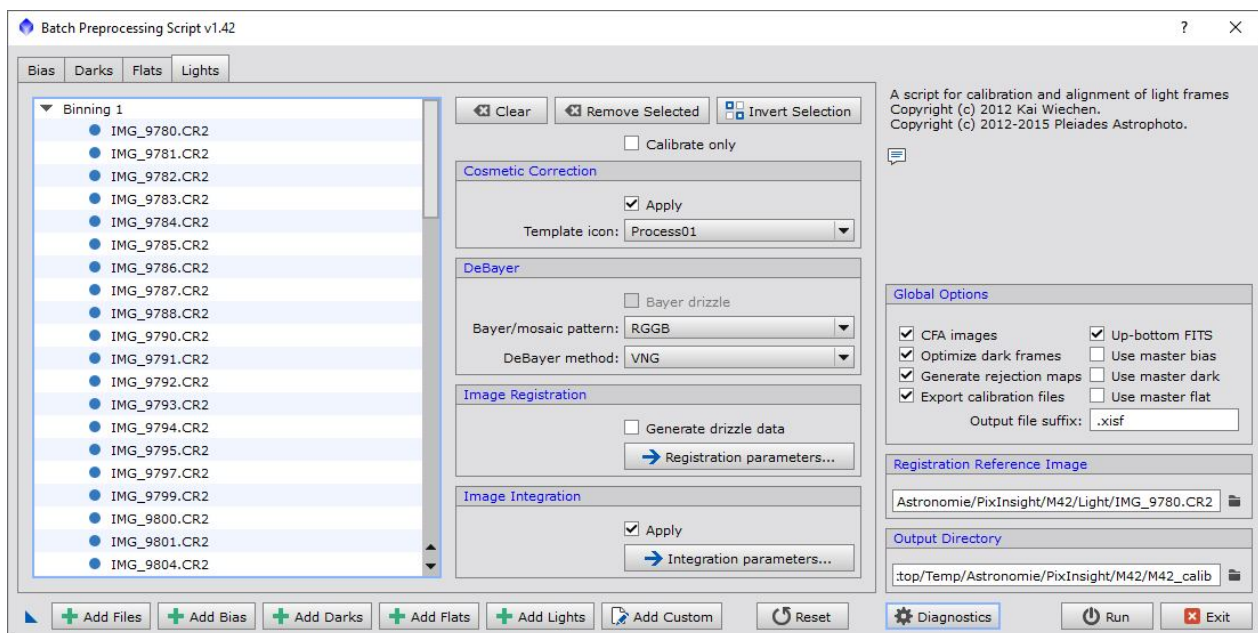
Je règle PixInsight pour ignorer l'orientation des images :



Je règle un process de correction cosmétique pour supprimer les pixels chauds, réglé sur le mode automatique.



Je pré-traite les images avec le script automatique BatchPreprocessing. Il n'y a pas de flat à utiliser. Je règle l'intégration des images avec des sigma de Low et High à 5, et une intégration médiane.

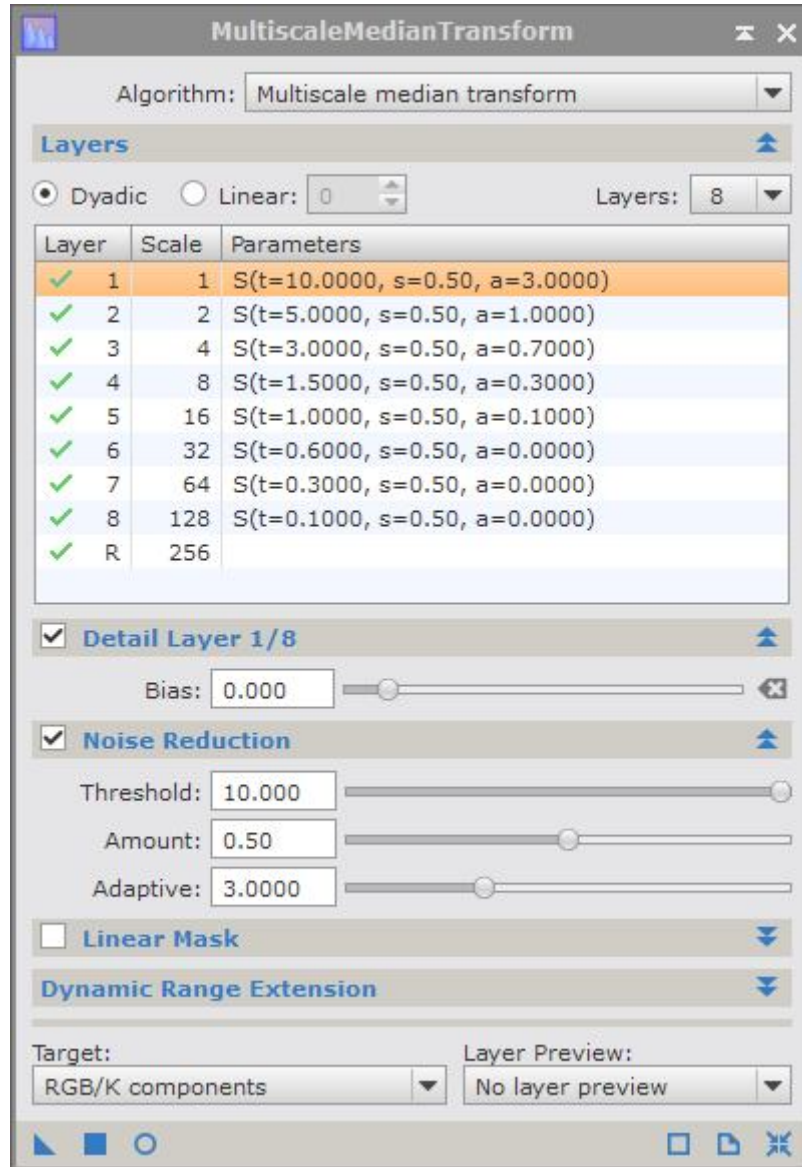


Domage, dans un coin de l'image on voit la «Tête de Cheval», ça aurait pu faire un cadrage sympa mais c'est trop dans l'angle. J'applique un crop pour réduire l'image au sujet principal : M42.

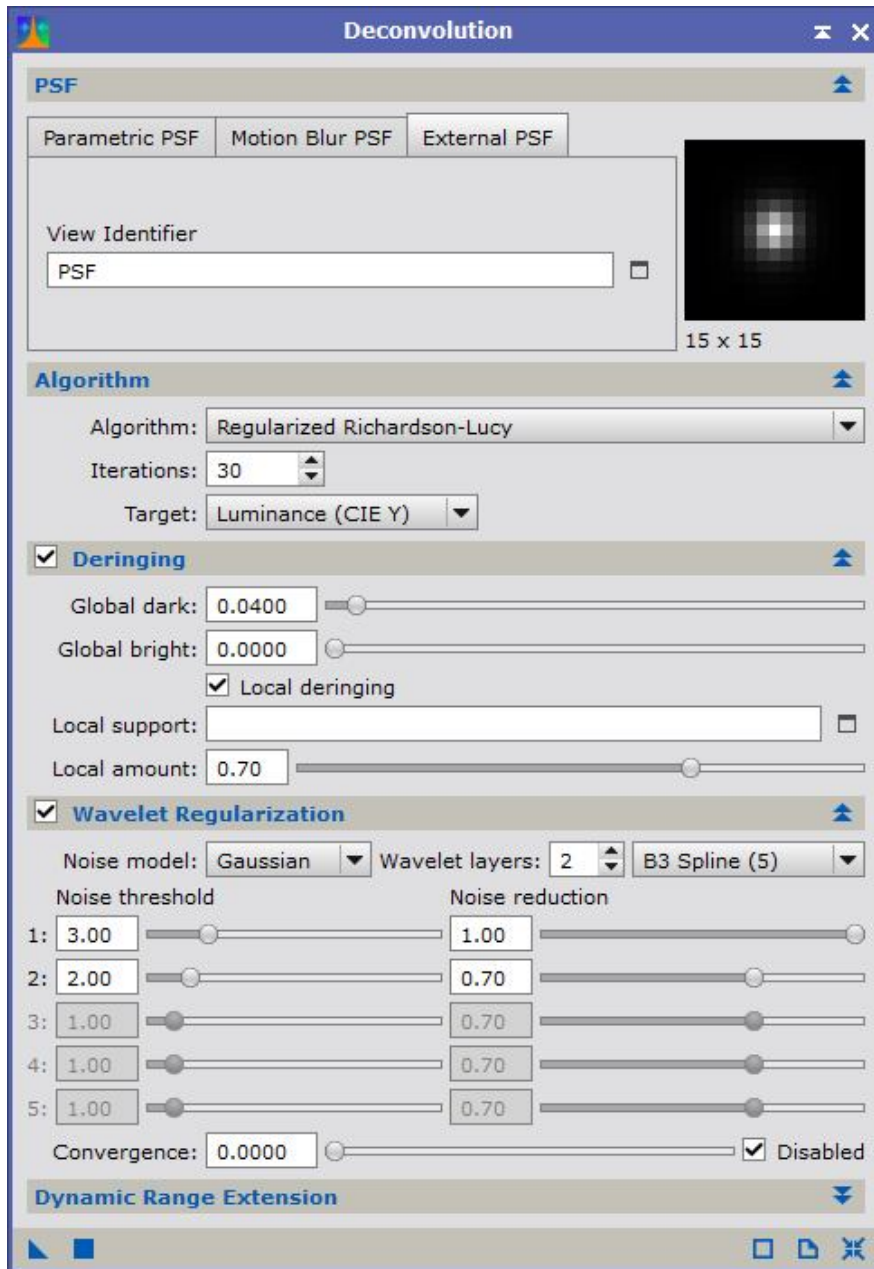


2. Traitement de l'image de luminance

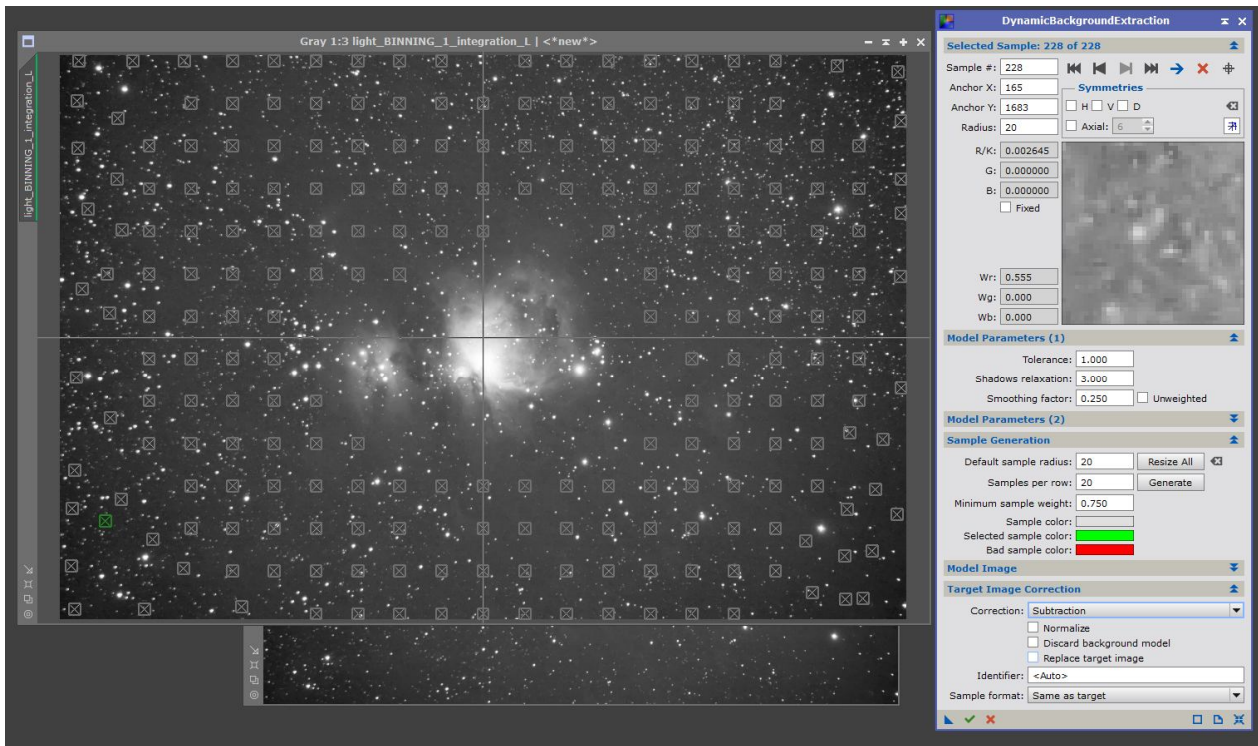
J'extrais la luminance de l'image, à laquelle je commence par appliquer un traitement de réduction de bruit.



Puis je fais une dé-convolution.



Je retire ensuite le gradient :

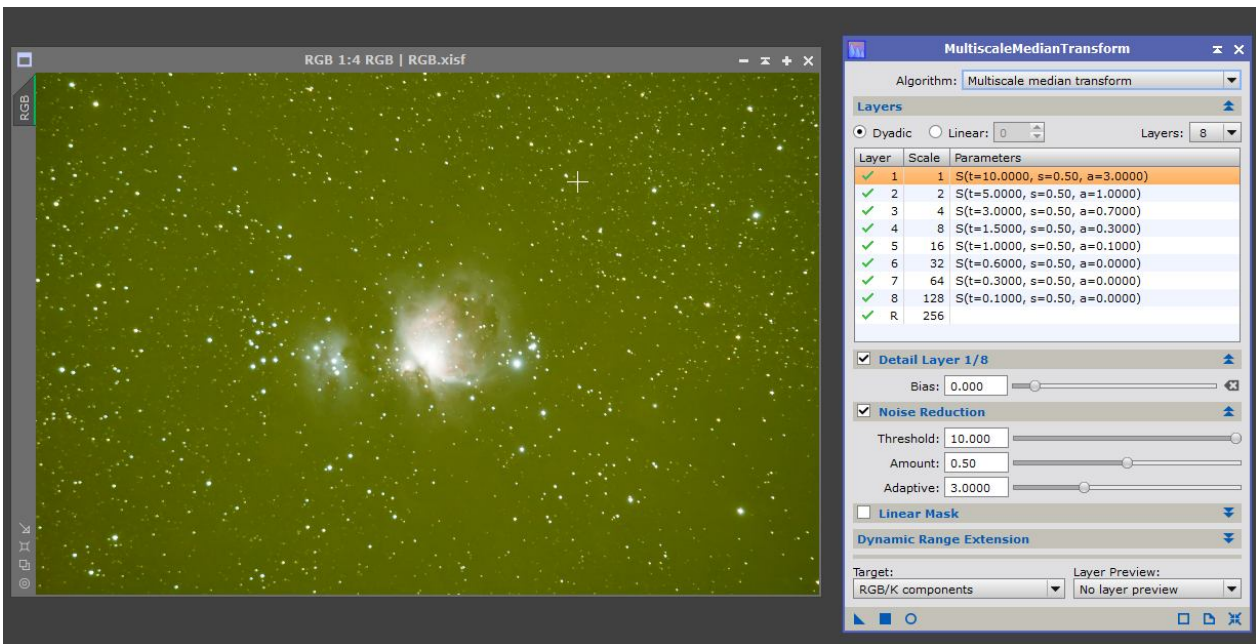


Et je passe l'image en mode non linéaire avec un traitement histogramme.



3. Traitement de l'image couleur

Je repars de l'image couleur, à laquelle j'applique un traitement de réduction du bruit.



Ensuite, je retire le gradient avec l'outil AutomaticBackgroundExtractor.



Je recombine l'image couleur avec l'image de luminance et je finis par un réglage des courbes pour accentuer les couleurs, en particuliers le rouge.

