

*Albiréo*⁷⁸

VdB 141

Acquisition : Mike Miller

Nicolas KIZILIAN



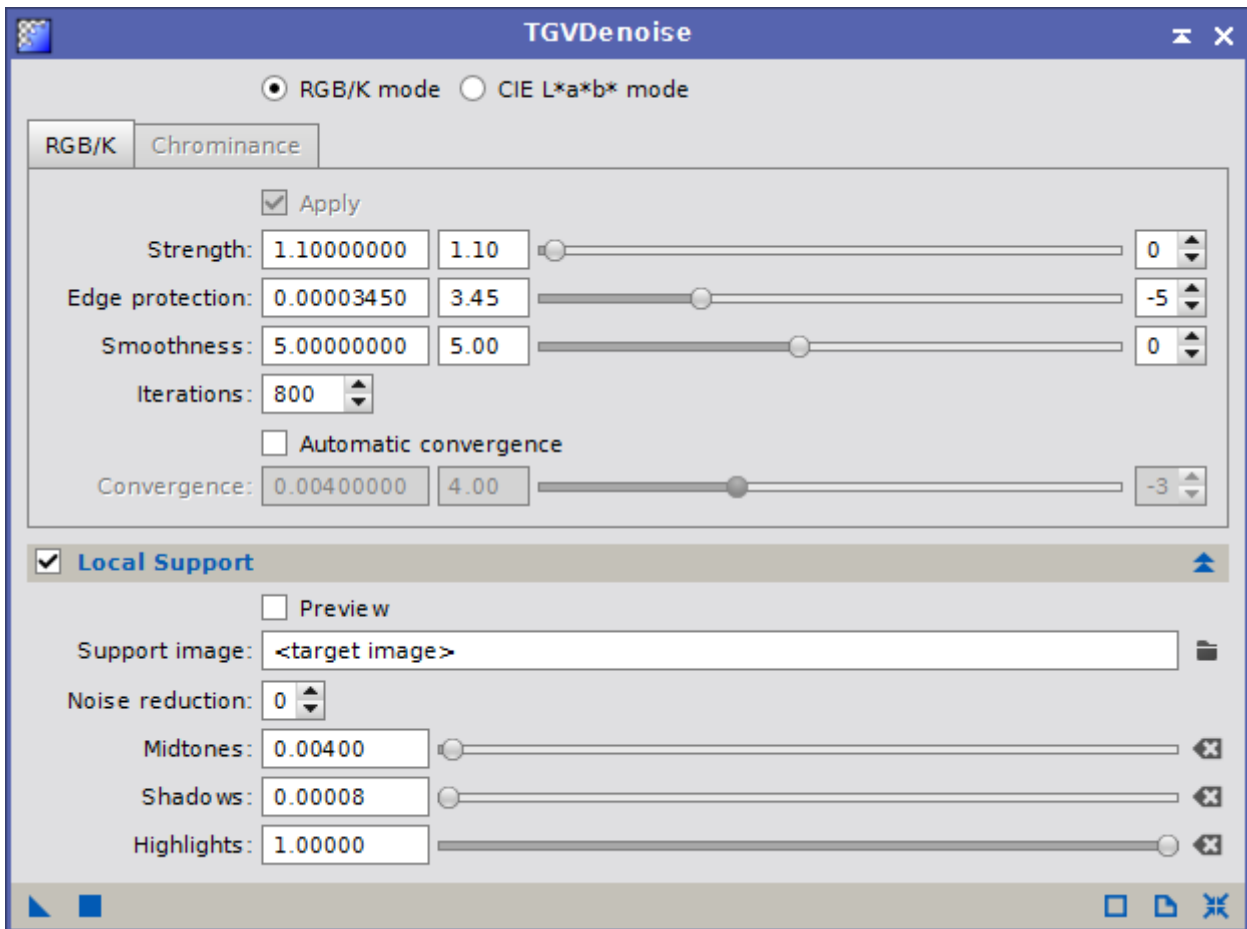
1. Prétraitement

→ Le prétraitement a déjà été réalisé.

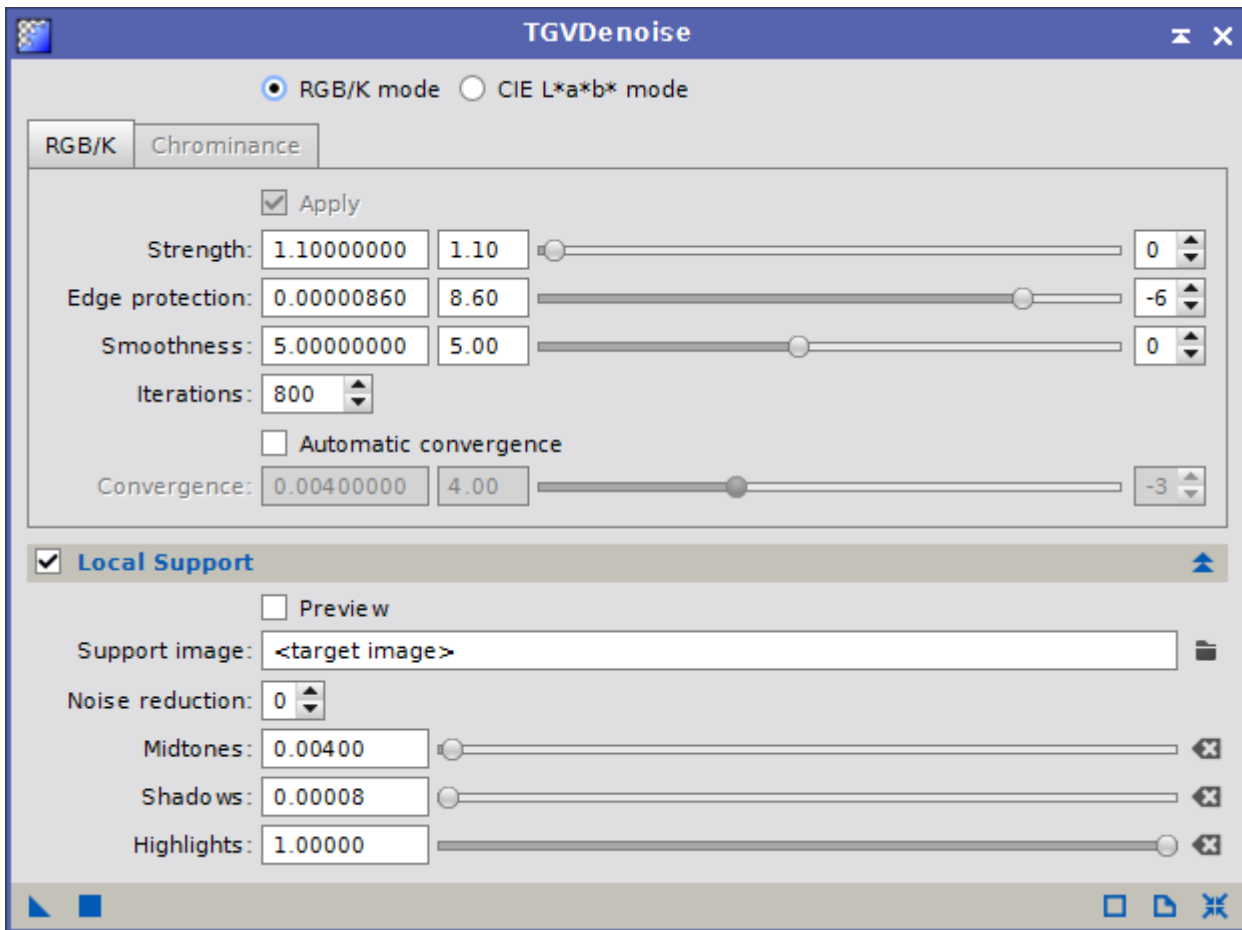
2. Traitement

- Image de luminance
 - Traitement du bruit

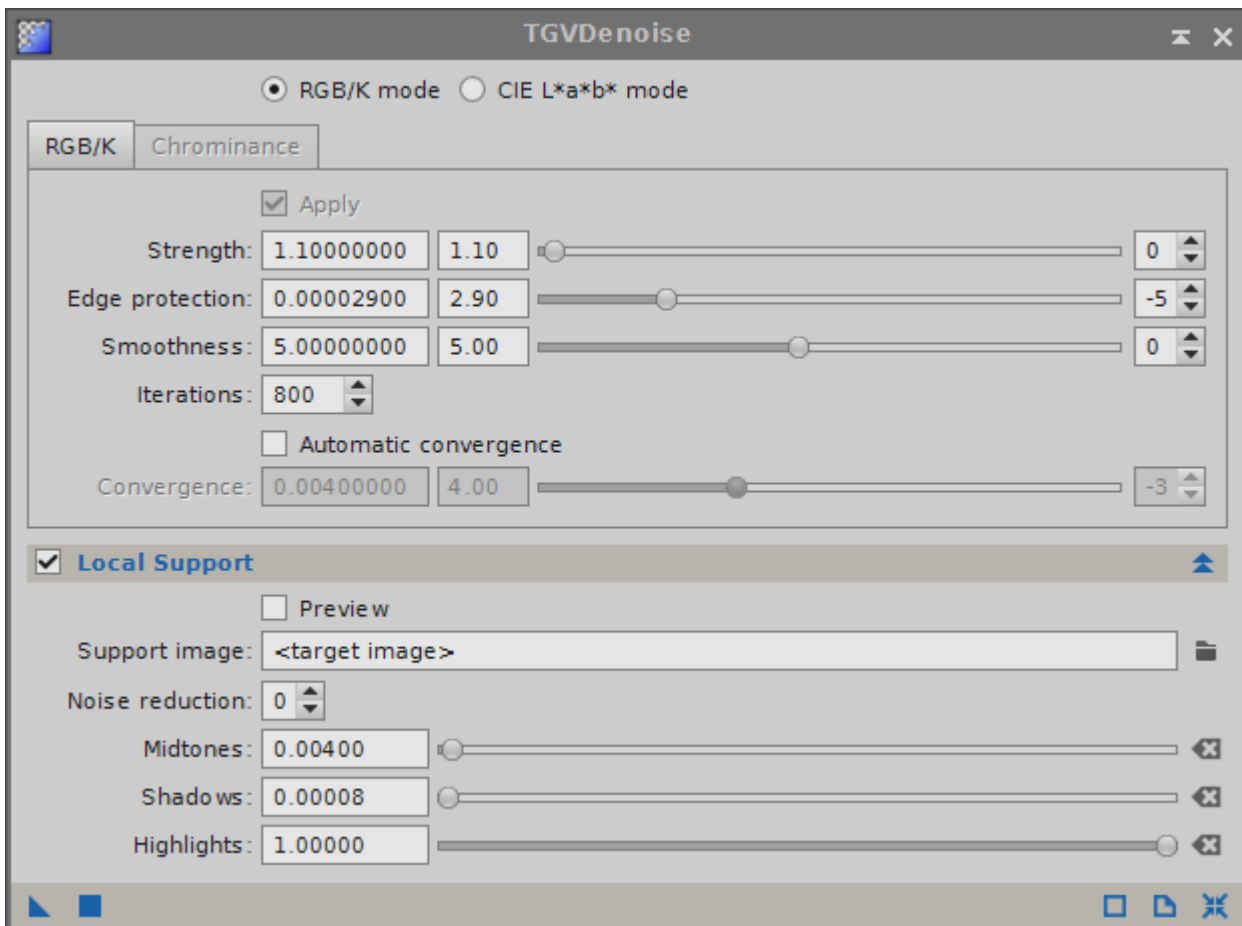
TGVDenoise sur la Luminance



TGVDenoise sur la couche bleue

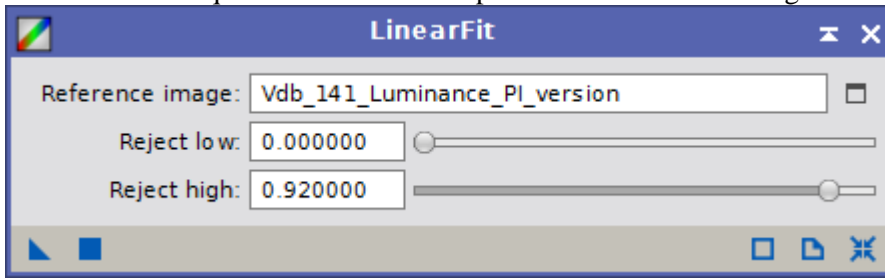


TGVDenoise sur la couche verte

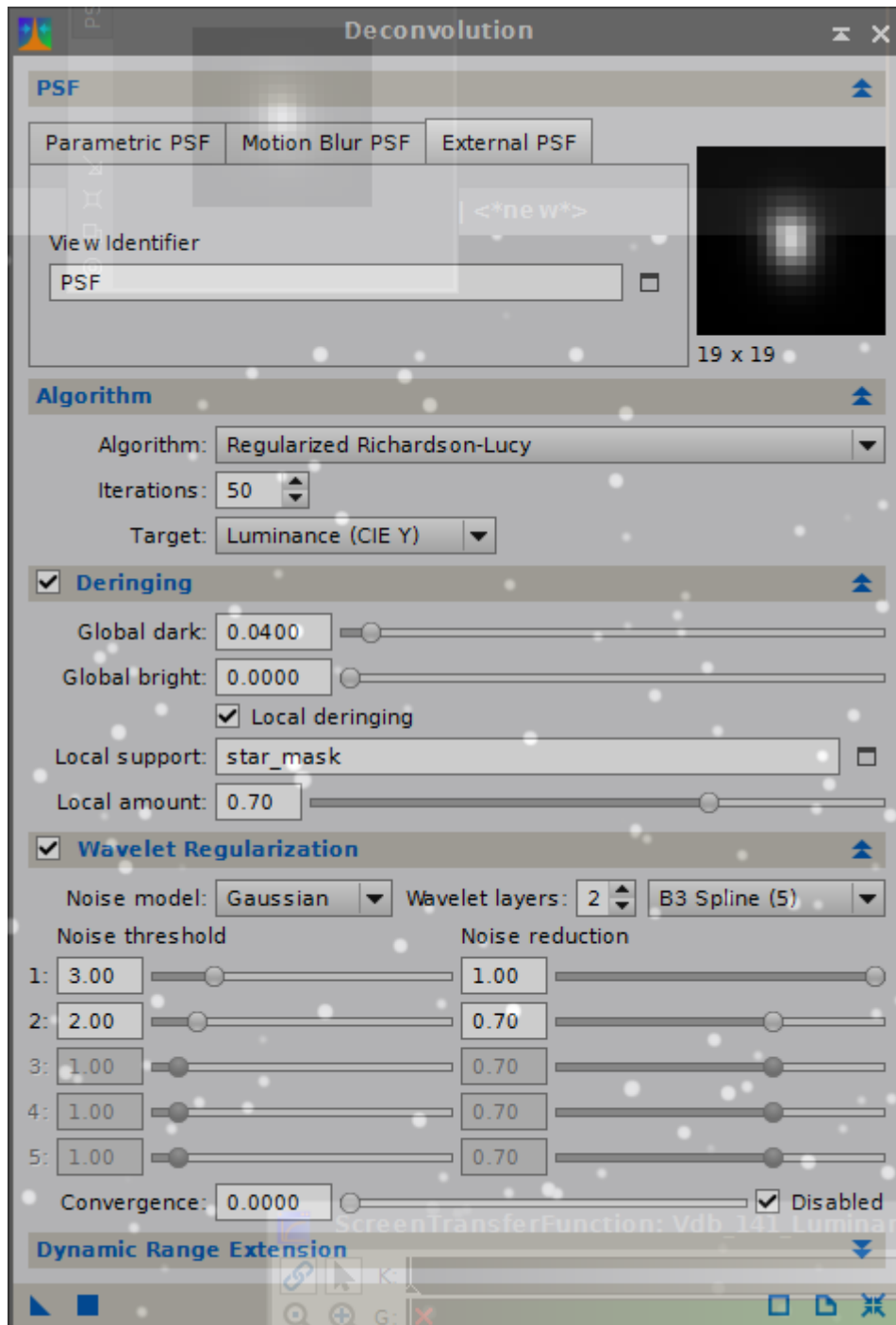


Idem sur la couche Rouge.

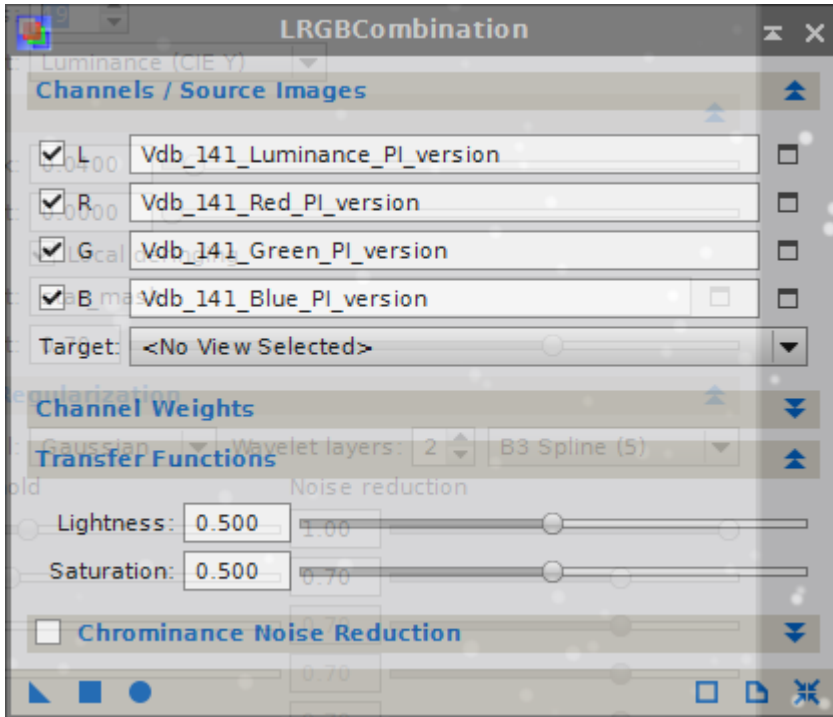
→ LinearFit sur chaque couche couleur en prenant en référence l'image de luminance



→ Déconvolution sur la luminance

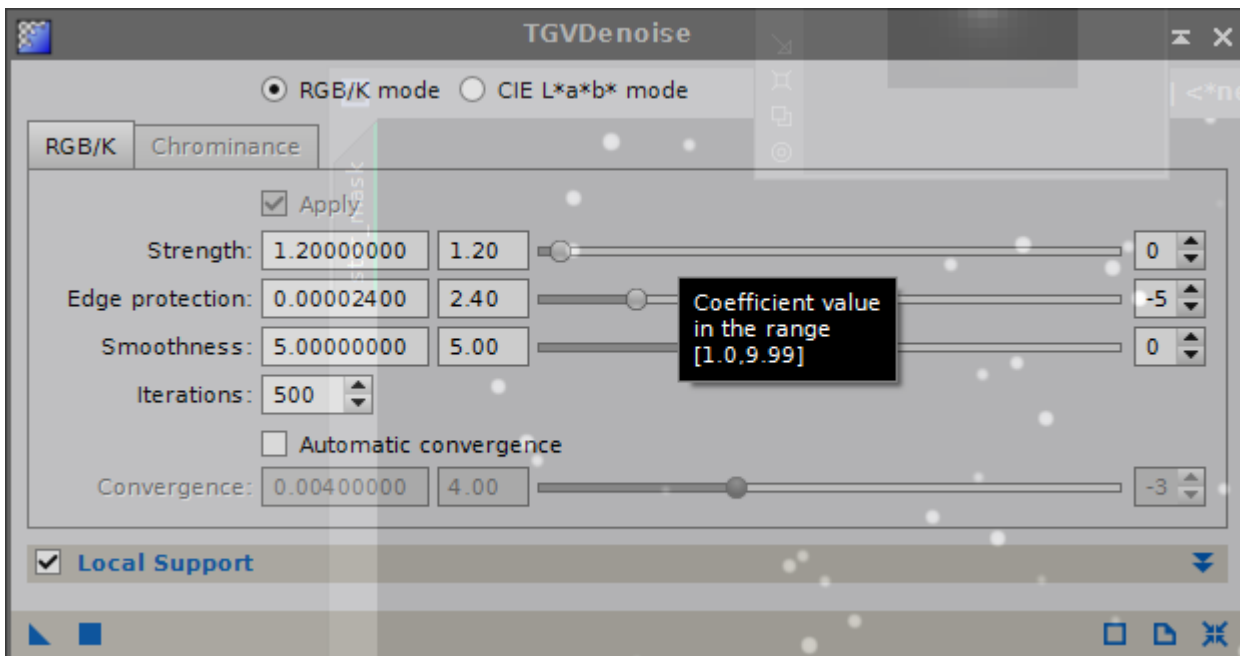


Combinaison des canaux :



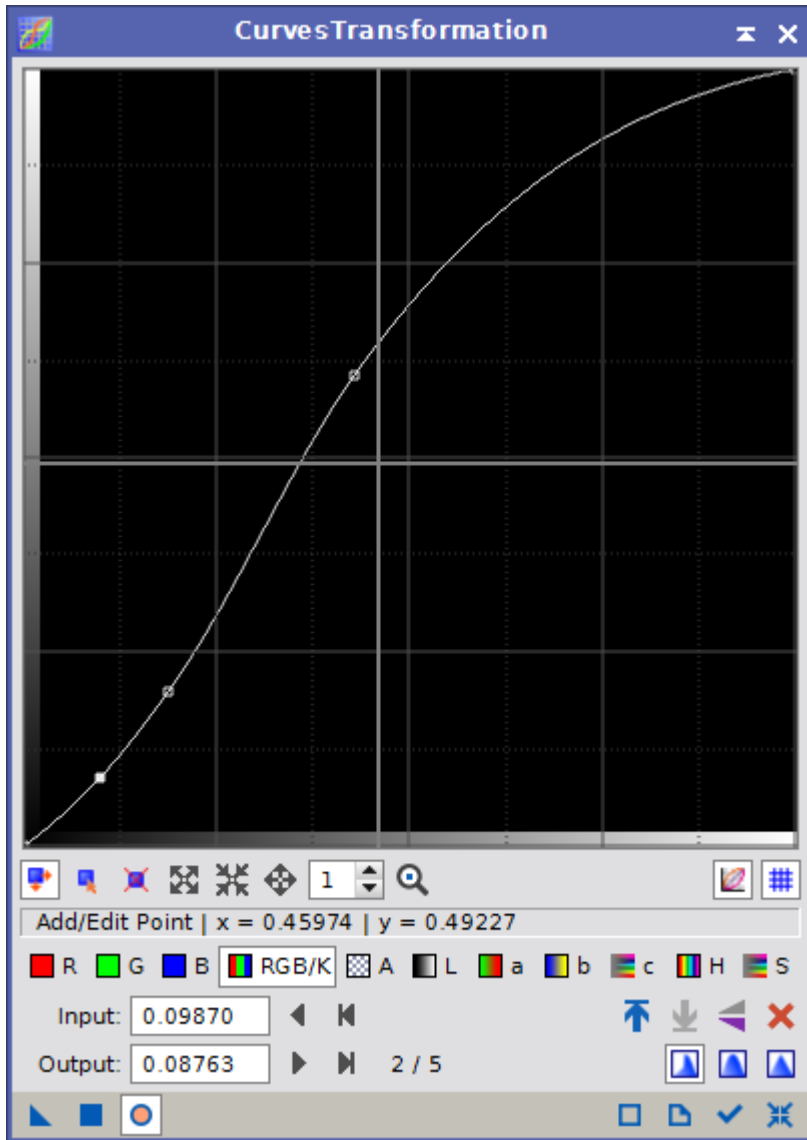
Sur l'image couleur :

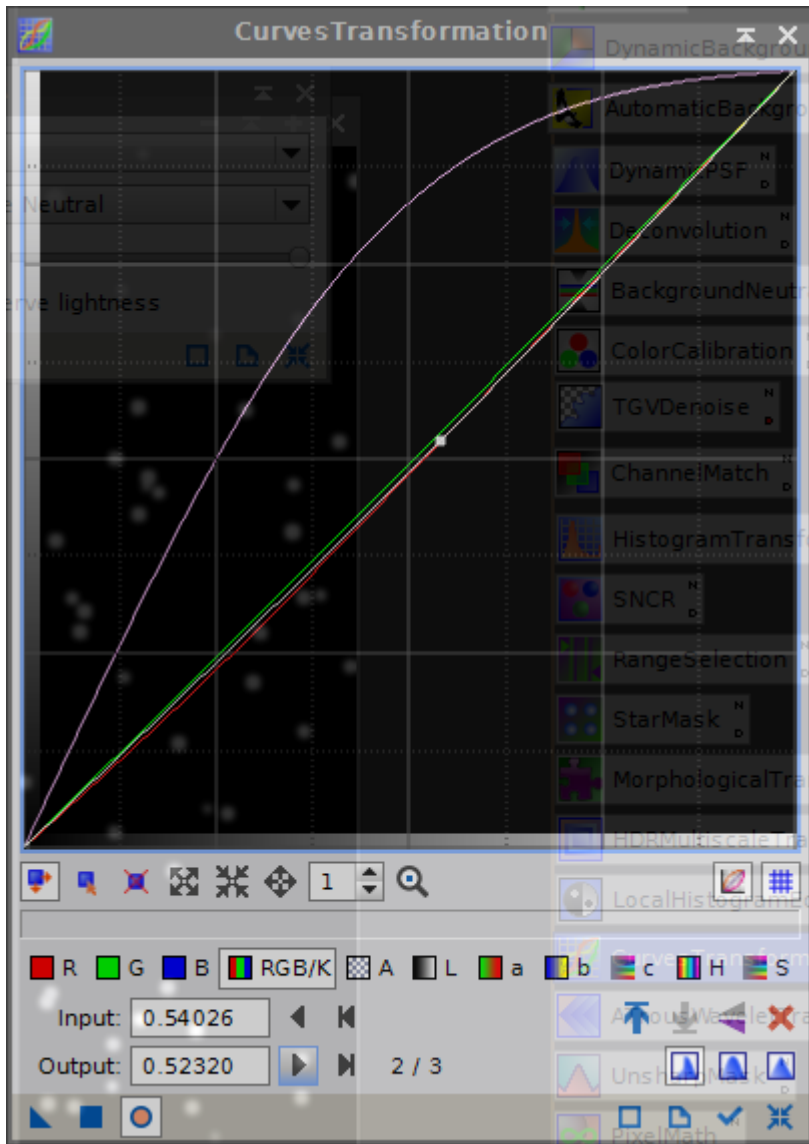
→ TGVDenoise deuxième passe



Montée histogramme via STF.

Courbes

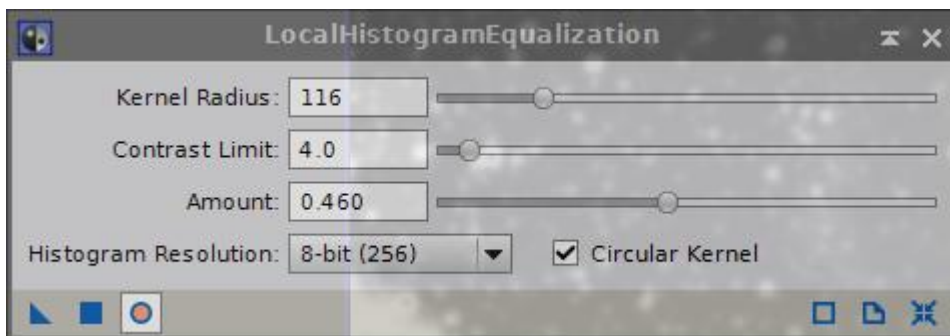




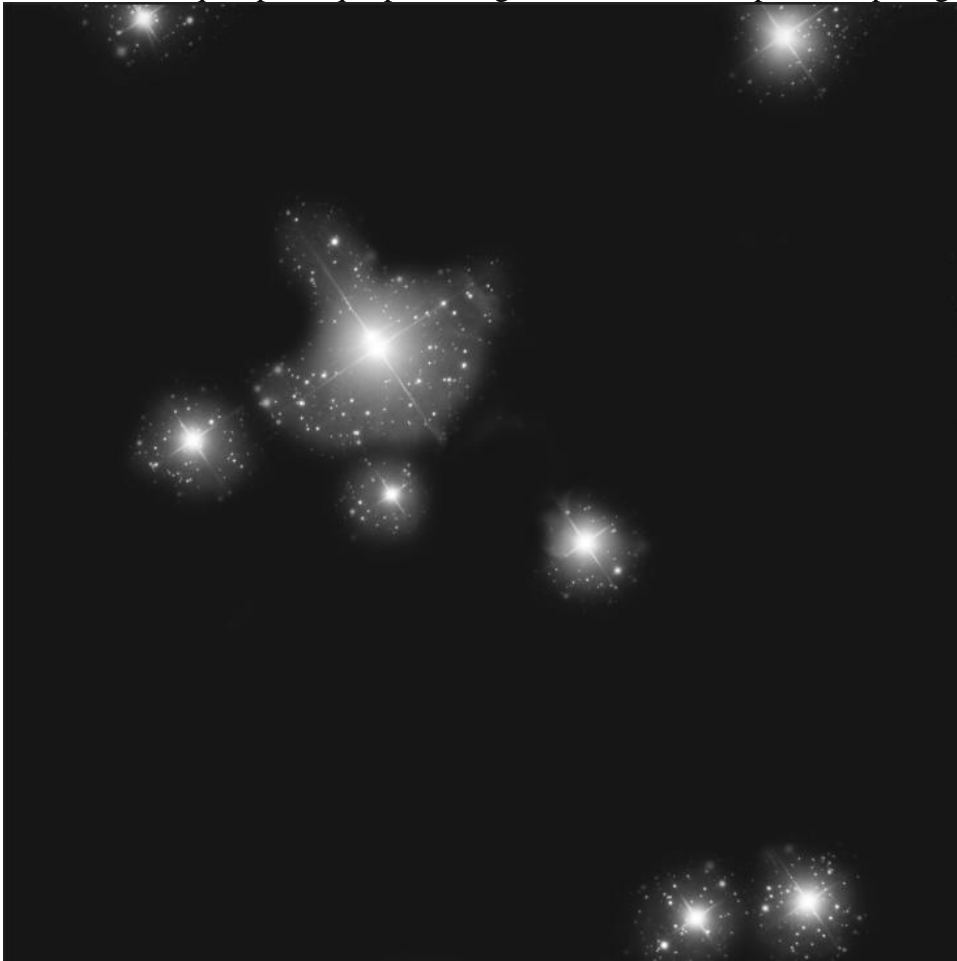


Extraction de la Luminance, puis application en masque

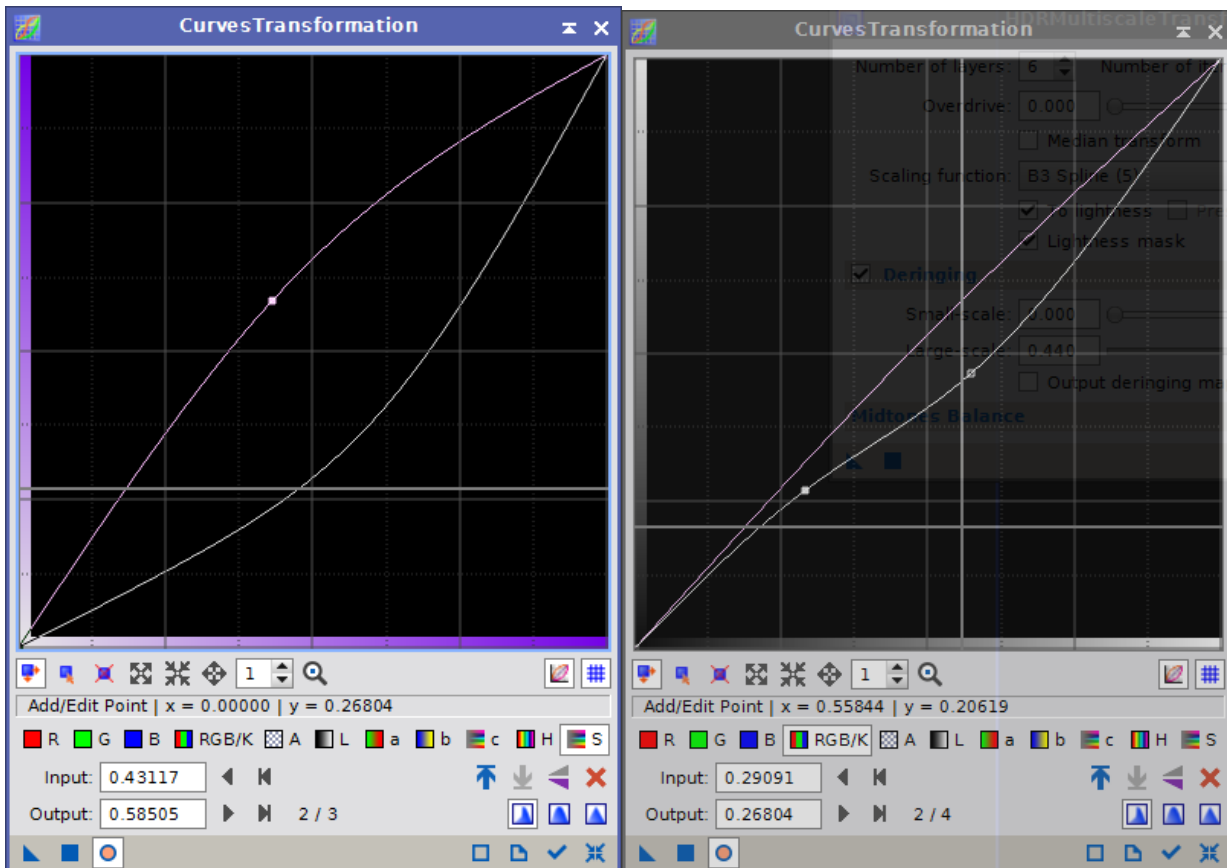
Puis LHE



Je crée un masque spécifique pour les grosses étoiles avec photoshop, englobant les halos



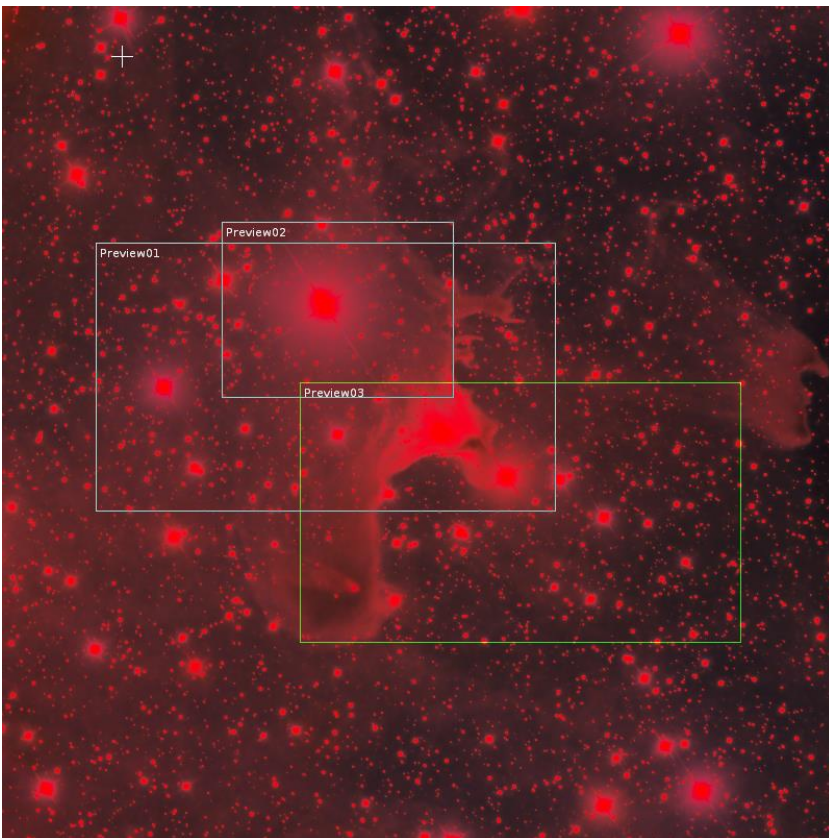
Puis je réduis les halos et je sature les couleurs sur les étoiles en deux passes :



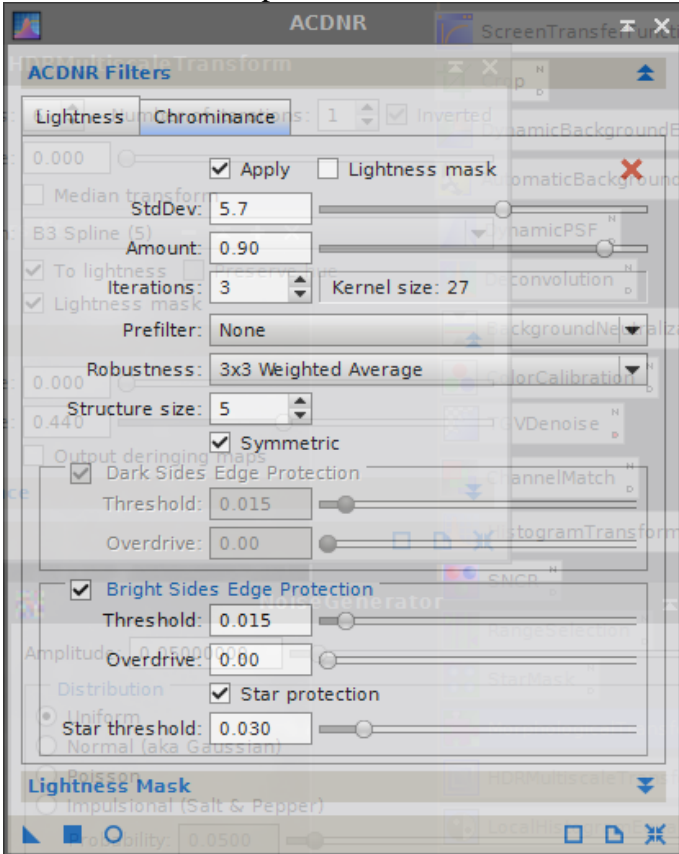
Avant / Après



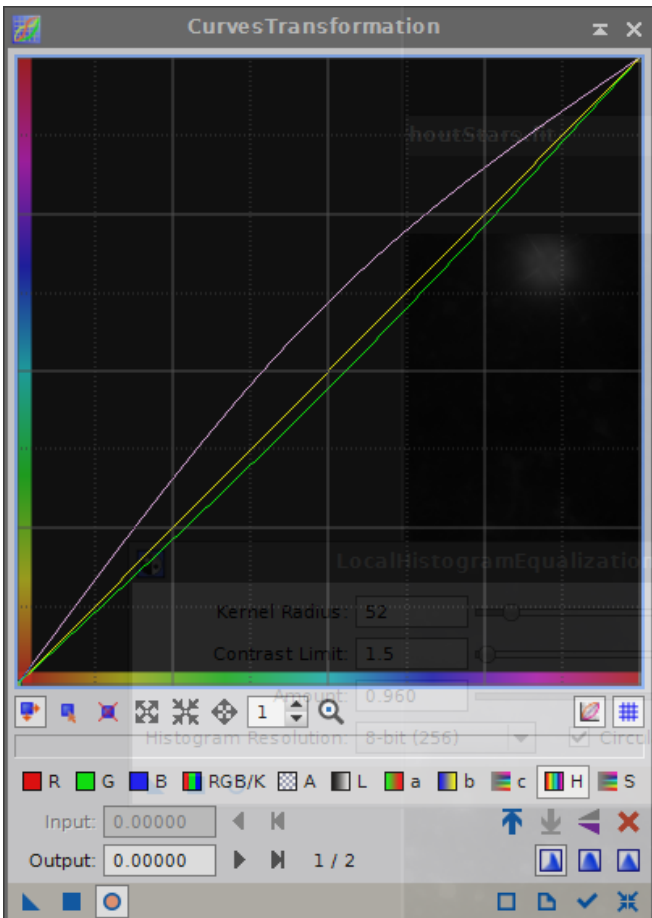
Application d'un masque luminance inversé :



Puis ACDNR assez poussé



Dernière Courbe de couleurs/saturation en utilisant le masque luminance



Esthétique : Rotation de l'image à 90° en sens normal, puis crop.

Le traitement est terminé

